

Artikel 1. Geldigheid van deze voorwaarden.

- 1.1 Alle transacties zijn onderworpen aan de navolgende voorwaarden. Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn alleen geldig indien schriftelijk overeen gekomen.
- 1.2 Indien Rico Pronk Lichtarchitectuur (in het vervolg 'de ontwerper' genoemd) akkoord is gegaan met afwijkingen van deze voorwaarden, blijven de overige voorwaarden onverminderd van kracht.

Artikel 2. Fase 1: Ontwerp.

- 2.1 Voorafgaand aan het ontwerp kan een ideeschets worden geleverd. Deze wordt op een nader overeen te komen datum door de ontwerper gepresenteerd en desgewenst nader toegelicht. De hieraan verbonden werkzaamheden kunnen afzonderlijk aan de opdrachtgever in rekening worden gebracht die hiertoe vooraf een offerte ontvangt.
- 2.2 De opdrachtgever doet binnen vier weken na ontvangst van de ideeschets zijn beoordeling schriftelijk aan de ontwerper toekomen.
- 2.3 Na ontvangst van een schriftelijke opdracht tot vervaardiging van een ontwerp met een raming van de prijs van het project zal de ontwerper op een nader overeen te komen datum dit ontwerp presenteren en desgewenst nader toelichten. De hieraan verbonden werkzaamheden zullen afzonderlijk aan de opdrachtgever in rekening worden gebracht die hiertoe vooraf een offerte ontvangt.
- 2.4 De opdrachtgever doet binnen acht weken na ontvangst van het ontwerp zijn beoordeling hiervan schriftelijk aan de ontwerper toekomen en zal deze baseren op de in de opdrachtbevestiging voor het maken van het ontwerp vermelde gegevens.
- 2.5 De opdrachtgever en de ontwerper kunnen in onderling overleg tot aanpassing van het ontwerp besluiten. De opdrachtgever geeft hiertoe concrete aanwijzingen aan de ontwerper. Deze aanwijzingen mogen de artistieke onafhankelijkheid van de ontwerper niet aantasten en mogen alleen betrekking hebben op hetgeen uit de overeenkomst voortvloeit. Partijen stellen voorts een datum vast waarop het aangepaste ontwerp zal worden ingediend en desgewenst nader toegelicht. De hieraan verbonden extra werkzaamheden kunnen afzonderlijk aan de opdrachtgever in rekening worden gebracht die hiertoe vooraf een offerte ontvangt.
- 2.6 De opdrachtgever doet binnen vier weken na ontvangst van het aangepaste ontwerp zijn beoordeling hiervan schriftelijk aan de ontwerper toekomen en zal deze baseren op de in de opdrachtbevestiging voor het maken van het aangepaste ontwerp vermelde gegevens.
- 2.7 Na schriftelijke goedkeuring van het (aangepaste) ontwerp als bedoeld in art. 2.4 en/of 2.6 wordt dit beschouwd als definitief ontwerp. Voor de vaststelling van de definitieve prijs van het project zullen op basis hiervan bestekken en werktekeningen worden vervaardigd die dienen om exacte prijsopgaven van onderaannemers te verkrijgen. De hieraan verbonden werkzaamheden worden aan de opdrachtgever in rekening gebracht, die hiertoe vooraf een offerte ontvangt, welke bij akkoord binnen twee weken getekend retour moet worden gezonden.
- 2.8 Binnen twee weken na schriftelijke instemming met de in het vorige lid bedoelde offerte ontvangt de opdrachtgever een overeenkomst voor de vervaardiging en levering van het project onder vermelding van de definitieve prijs, welke bij akkoord binnen twee weken getekend retour moet worden gezonden.
- 2.9 Indien de opdrachtgever of de ontwerper afziet van de vervaardiging van het project zijn beide partijen bevoegd de samenwerking te beëindigen. Tenzij anders overeengekomen dient de opdrachtgever alle ontvangen ontwerpen, eventuele maquettes, tekeningen en alle overige materialen ter voorbereiding van het project onverwijld aan de ontwerper terug te geven.

Artikel 3. Fase 2: Vervaardiging.

- 3.1 Nadat de opdracht, bedoeld in artikel 2.8 door de ontwerper is ontvangen, zal deze een aanvang maken met de vervaardiging van het project.
- De ontwerper zal terzake van de vervaardiging bij de opdrachtgever een tijdsplanning indienen. Partijen zullen in onderlinge overeenstemming de opleverdatum van het project vaststellen.
- 3.2 Onder de vervaardiging van het project wordt verstaan:
 - het in eigen beheer vervaardigen van onderdelen van het project;
 - het aanbesteden van onderdelen van het project bij derden;
 - het (voor zover nodig in overleg met de opdrachtgever) coördineren en begeleiden van de uitvoering van de opdracht;
 - het verzorgen van de eindoplevering conform artikel 5.6.
- 3.3 Tenzij anders overeengekomen draagt de opdrachtgever zorg voor het verkrijgen van de eventueel noodzakelijke (al dan niet schriftelijke) goedkeuring van gemeentelijke diensten en/of overige instanties.
- 3.4 Indien door wijziging van de omstandigheden aan de zijde van de opdrachtgever de ontwerper uit artistieke of materiële overwegingen geen mogelijkheden meer ziet de in artikel 2.8 bedoelde opdracht naar behoren uit te voeren, is hij gerechtigd de overeenkomst te beëindigen.

Artikel 4. Fase 3: Plaatsing.

- 4.1 De plaatsing van het project zal geschieden volgens de in de opdracht tot vervaardiging bedoeld in artikel 3.1 overeengekomen tijdsplanning.
- 4.2 De ontwerper verzorgt de plaatsing en inwerkingstelling van het project. Hij heeft het recht zich hierbij door derden te laten assisteren.
- 4.3 De opdrachtgever is gehouden om alle relevante en noodzakelijke informatie te verschaffen om een tijdige en juiste levering en plaatsing door de ontwerper mogelijk te maken. Kosten die voortvloeien uit het niet of niet tijdig aanleveren van deze informatie komen in redelijkheid ten laste van de opdrachtgever.
- 4.4 Gedurende de uitvoering van het project wordt de opslag van materiaal en materieel op de plaats van uitvoering door de opdrachtgever mogelijk gemaakt. Deze opslag is voor zijn rekening en risico.
- 4.5 Indien de ontwerper bij de plaatsing van het project niet ongehinderd zijn werkzaamheden kan uitvoeren, komen de hieruit voortvloeiende kosten ten laste van de opdrachtgever.

Artikel 5. Fase 4: Oplevering.

- 5.1 De eerste oplevering bestaat uit een schriftelijke kennisgeving van de ontwerper aan de opdrachtgever dat het project is uitgevoerd/geplaatst conform de overeenkomst voor de vervaardiging en levering van het project.
- 5.2 De opdrachtgever zal het project zo spoedig mogelijk keuren en uiterlijk veertien dagen na ontvangst van de in het vorige lid bedoelde kennisgeving de ontwerper schriftelijk in kennis stellen van de aanvaarding van het project.
- 5.3 Indien de opdrachtgever het project niet binnen veertien dagen na ontvangst van de in lid 1 van dit artikel bedoelde kennisgeving heeft gekeurd en de ontwerper schriftelijk op de hoogte heeft gesteld van zijn bevindingen, wordt het project geacht te zijn aanvaard.
- 5.4 De opdrachtgever is slechts bevoegd het project af te keuren indien het in ernstige mate afwijkt van het definitieve ontwerp.
- 5.5 Indien de opdrachtgever binnen de in lid 2 genoemde termijn aanpassingen aan het project verlangt, zal hij de ontwerper daartoe aanwijzingen geven. Hierbij dient hij de artistieke onafhankelijkheid van de ontwerper te respecteren. De hieraan verbonden werkzaamheden kunnen afzonderlijk aan de opdrachtgever in rekening worden gebracht.

- 5.6 De eindoplevering bestaat uit een schriftelijke kennisgeving van de ontwerper dat het project gereed is en/of dat eventuele bij de eerste oplevering gebleken gebreken of onvolkomenheden zijn verholpen. Voor zover de opdrachtgever niet al bij de eerste oplevering de eigendom van het project heeft verkregen, draagt de ontwerper door de eindoplevering de eigendom van het project over.
- 5.7 Een overeengekomen (op)leverdatum is geen fatale datum, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen. De (op)leverdatum is onder meer afhankelijk van externe factoren zoals het tijdig aanleveren van de benodigde informatie, beslistijden en toeleveranciers. Bij niet tijdige (op)levering dient de opdrachtgever de ontwerper schriftelijk in gebreke te stellen. Indien de ontwerper door overmacht is verhinderd het project op de in artikel 3.1 bedoelde datum op te leveren, zal hij dit zo tijdig mogelijk aan de opdrachtgever meedelen.
- 5.8 Indien, door welke oorzaak ook, de (op)leverdatum door de opdrachtgever wordt vertraagd, is het volledige factuurbedrag met de daarbij komende kosten onmiddellijk opeisbaar. In dit geval is de ontwerper gerechtigd transport-, bewaar-, opslag- en verzekeringskosten in rekening te brengen over de periode vanaf de in artikel 3.1 bedoelde opleverdatum tot aan het moment dat door de opdrachtgever de uiteindelijke oplevering is mogelijk gemaakt.

Artikel 6. Eigendomsovergang.

- 6.1 De ontwerper behoudt zich de eigendom voor van het door hem aan opdrachtgever geleverde project totdat opdrachtgever aan al zijn verplichtingen uit de gesloten overeenkomst heeft voldaan. Het risico van beschadiging, verlies of diefstal van het project blijft voor rekening van de opdrachtgever. Tevens geldt de voorbehouden eigendom voor de vorderingen krachtens de gesloten overeenkomst, die de ontwerper tegen de opdrachtgever mocht verkrijgen wegens tekortschieten van opdrachtgever in één of meer van zijn verplichtingen jegens de ontwerper. Alle kosten, die samenhangen met het voorgaande, alsmede met het terugleveren van de eigendom zullen voor rekening van de opdrachtgever zijn.
- 6.2 Indien opdrachtgever in de nakoming van zijn betalingsverplichtingen jegens de ontwerper tekortschiet of deze goede grond heeft te vrezen, dat hij in die verplichtingen zal tekortschieten, is de ontwerper gerechtigd de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken terug te nemen. Na terugneming zal opdrachtgever worden gecrediteerd voor de marktwaarde, welke in geen geval hoger kan zijn dan de oorspronkelijke koopprijs, verminderd met de op de terugneming gevallen kosten.
- 6.3 Indien er gereede twijfel bij de ontwerper bestaat omtrent de betalingscapaciteit van de opdrachtgever, is de ontwerper bevoegd de bezorging van goederen uit te stellen, totdat de opdrachtgever zekerheid voor de betaling heeft verschaft. De opdrachtgever is aansprakelijk voor de door de ontwerper door deze vertraagde levering te lijden schade.

Artikel 7. Beheer, verplaatsing en vervreemding.

- 7.1 De opdrachtgever is verplicht om:
 - a) het project zorgvuldig te beheren en te onderhouden overeenkomstig de aanwijzingen die in de bij de levering verstrekte gebruiksaanwijzing zijn gegeven.
 - b) het project tenminste gedurende een nader overeen te komen termijn in de oorspronkelijke staat, opstelling en locatie te houden.
 - c) alvorens wijzigingen aan te brengen in de omgeving van het project, waarvan redelijkerwijze verwacht mag worden dat hierdoor de uitstraling van het project wordt aangetast, hierover overleg te plegen met de ontwerper.
- 7.2 Het is de opdrachtgever niet toegestaan om het project gedurende de in artikel 7.1b bedoelde termijn zonder voorafgaand overleg met, en zonder instemming van de ontwerper te vervreemden, te verpanden of aan een derde enig recht daarop te verlenen.
- 7.3 Na het verstrijken van de termijn zoals bedoeld in lid 1b van dit artikel is de opdrachtgever bevoegd het project te vernietigen indien en nadat hij zich in volgorde van prioriteit en, voorzover redelijkerwijs mogelijk, in overleg met de ontwerper heeft ingespannen om
 - a) een andere geschikte plek te vinden voor het project, of
 - b) een andere geschikte bestemming te vinden voor het project, of
 - c) het project om niet aan de ontwerper terug te geven, en deze inspanningen niet tot het desbetreffende resultaat hebben geleid.
- 7.4 De opdrachtgever is verplicht de ontwerper op de hoogte te stellen van een te overwegen verplaatsing of vernietiging van het project en hem in de gelegenheid te stellen het project in de staat van dat moment te documenteren.
- 7.5 De opdrachtgever is verplicht om zijn verplichtingen op grond van dit artikel aan een eventuele rechtsopvolger onder bijzondere titel op te leggen. Deze verplichting omvat het opleggen van de verplichting tot het doorgeven van dit kettingbeding.

Artikel 8. Overmacht.

- 8.1 Indien de ontwerper niet toerekenbaar tekortschiet in de nakoming van zijn verplichtingen is hij niet aansprakelijk en wordt de nakoming van die verplichtingen opgeschort voor de duur van de overmachttoestand.
- Indien de periode, waarin door overmacht nakoming van de verplichtingen voor de ontwerper niet mogelijk is, langer duurt dan drie maanden zijn beide partijen bevoegd de overeenkomst zonder gerechtelijke tussenkomst te ontbinden, zonder dat er in dat geval een verplichting tot schadevergoeding bestaat.
- 8.2 Indien de ontwerper bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan zijn verplichtingen heeft voldaan of slechts gedeeltelijk aan zijn verplichtingen kan voldoen is hij gerechtigd het reeds geleverde c.q. het leverbare deel afzonderlijk te factureren en is opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen als betrof het een afzonderlijk contract.

Artikel 9. Aansprakelijkheid.

- 9.1 De ontwerper aanvaardt geen aansprakelijkheid voor door opdrachtgever geleden schade, tenzij die het directe gevolg is van een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van zijn verbintenis of onrechtmatige daad, indien en voor zover deze aansprakelijkheid door zijn verzekering wordt gedekt, tot het bedrag van de door de verzekering gedane uitkering.
- 9.2 Indien de verzekeraar om enige reden niet tot uitkering overgaat dan wel de schade niet door de verzekering is gedekt is de aansprakelijkheid beperkt tot het overeengekomen bedrag genoemd in de 'opdrachtbevestiging definitief ontwerp', bedoeld in artikel 2.8.
- 9.3 De ontwerper is nimmer aansprakelijk voor gevolgschade.
- 9.4 Bij de samenstelling van de verlichtingsprojecten is de grootst mogelijke zorg besteed aan de selectie van de historische installatiematerialen; zij zijn zodanig gekozen, gecontroleerd en aangesloten dat zij zoveel mogelijk voldoen aan de huidige normen. Desondanks kan het voorkomen dat zij in het gebruik na enige tijd gebreken vertonen. De eventuele gevolgen hiervan komen voor rekening en risico van de opdrachtgever.

Artikel 10. Garantie.

10.1 Tenzij uitdrukkelijk anders vermeld garandeert de ontwerper geleverde zaken gedurende de tijd van 1 jaar na levering, dwz. dat hij alle onderdelen waaraan gedurende die termijn, als gevolg van ongedeelde constructie, enig gebrek mocht ontstaan, kosteloos zal herstellen, ofwel door andere zal vervangen, mits zodanig gebrek terstond na de ontdekking en in ieder geval binnen de in lid 2 van dit artikel genoemde termijn schriftelijk te zijner kennis wordt gebracht.

10.2 Klachten, waaronder te verstaan alle grieven wegens hoedanigheid van geleverde zaken of van uitvoering van werk, kunnen door opdrachtgever slechts geldend worden gemaakt door schriftelijke indiening binnen 8 dagen na (eindop)levering van het project, dan wel indien opdrachtgever het gebrek redelijkerwijs eerst later kon ontdekken, binnen 8 dagen na de ontdekking van het gebrek. De klacht moet een omschrijving van de grieven en geconstateerde gebreken behelzen.

10.3 Deze garantiebepalingen zijn slechts van kracht bij het met de bestemming corresponderende gebruik van de geleverde zaken.

10.4 Voor door derden geleverde werkzaamheden geldt de door hun gegeven garantietermijn.

10.5 De ontwerper kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor schade door toedoen van derden.

10.6 Aanspraken op garantie worden nimmer verleend indien:

- aan de geleverde zaken andere en/of zwaardere eisen zijn gesteld dan bij het totstandkomen van de overeenkomst bekend was resp. indien de geleverde zaken niet op de daarvoor bestemde wijze worden gebruikt en onderhouden.
- het geleverde met onvoldoende zorg of onoordeelkundig wordt gebruikt
- zonder schriftelijke toestemming van de ontwerper door derden reparaties of andere werkzaamheden zijn verricht aan de geleverde zaken.
- opdrachtgever niet aan zijn betalingsverplichtingen voldoet.

10.7 Bij eventueel gewenste keuring zijn de kosten voor rekening van de opdrachtgever.

Artikel 11. Prijs en betaling.

11.1 Offertes zijn vrijblijvend en hebben een geldigheidsduur van 30 dagen na dagtekening, tenzij anders aangegeven. Prijsopgaven kunnen wijzigingen ondergaan door onvoorziene veranderingen in de werkzaamheden. De ontwerper is slechts dan aan een offerte gebonden indien de aanvaarding hiervan door de opdrachtgever schriftelijk binnen de in de offerte aangegeven termijn wordt bevestigd door ondertekening van de offerte.

11.2 De ontwerper is gerechtigd prijsverhogingen door te berekenen. Indien de prijsverhoging meer dan 10% is, heeft opdrachtgever, na overleg met de ontwerper, het recht de overeenkomst te ontbinden.

11.3 Bij het aangaan van de overeenkomst tot levering van een project dan wel na het verkrijgen van de goedkeuring van het definitieve ontwerp als bedoeld in artikel 2.8 wordt een bedrag van 25% van het offertebedrag in rekening gebracht. Bij niet tijdige betaling is de ontwerper gerechtigd zijn werkzaamheden aan de opdracht op te schorten totdat de opdrachtgever het verschuldigde bedrag, verhoogd met de wettelijke rente heeft betaald.

11.4 De opdrachtgever is verplicht het resterende deel van het factuurbedrag binnen 30 kalenderdagen na (op)leverdatum te hebben voldaan, zonder toepassing van enige niet wettelijke compensatie.

11.5 Indien het noodzakelijk is om meer werk te verrichten, onder meer als gevolg van noodzakelijk geachte wijzigingen in de opdracht, dan komt het meerwerk tegen het gebruikelijke tarief van de ontwerper voor rekening van de opdrachtgever.

11.6 Bij gebreke van tijdige volledige betaling is opdrachtgever in verzuim en zal hij zonder dat enige ingebrekestelling vereist is, over het openstaande bedrag vanaf die dag een vertragingsrente verschuldigd zijn, gelijk aan de op dat moment in Nederland geldende wettelijke rente, vermeerderd met 3%.

11.7 Aan een eerste contact met de opdrachtgever zijn geen kosten verbonden. Voor vervolgesprekken kunnen kosten in rekening worden gebracht. Dit gebeurt op basis van nacalculatie. Voor besprekingen met toeleveranciers kunnen kosten in rekening worden gebracht.

11.8 Door opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter afdoening van alle verschuldigde rente en kosten en vervolgens van opeisbare facturen, die het langst openstaan, zelfs al vermeldt de opdrachtgever, dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.

Artikel 12. Auteursrecht.

12.1 De ontwerper behoudt het auteursrecht op een door hem ontworpen dan wel vervaardigd project. De opdrachtgever mag een project slechts met schriftelijke toestemming van de ontwerper in welke vorm dan ook reproduceren.

12.2 De vervaardiging van een project op basis van een door de ontwerper vervaardigd ontwerp is uitsluitend voorbehouden aan de ontwerper. Het is de opdrachtgever niet toegestaan een project te (doen) vervaardigen op basis van een door de ontwerper vervaardigd, dan wel van een hiervan afgeleid ontwerp.

12.3 De ontwerper behoudt het auteursrecht op alle ontwerpen, voorwerpen en andere stukken die ter voorbereiding van het project door hem zijn vervaardigd en mogen zonder zijn schriftelijke toestemming niet gekopieerd, vermenigvuldigd of openbaar gemaakt worden, noch aan derden ter beschikking worden gesteld. De ontwerper heeft het recht om het ontwerp te gebruiken voor zijn eigen publiciteit of promotie.

12.4 Aan het verlenen van zijn toestemming als bedoeld in het vorige lid mag de ontwerper voorwaarden met betrekking tot bijvoorbeeld een financiële vergoeding, het niet commerciële gebruik van de reproductie en de naamvermelding van de ontwerper verbinden.

12.5 De ontwerper heeft het recht de gerealiseerde projecten, met eventueel meegebrachte derden, te bezoeken en tevens hiervan foto's te maken en deze te vereenvoudigen en openbaar te maken. Voor het afleggen van een bezoek heeft hij van te voren de toestemming van de opdrachtgever.

12.6 Tenzij het werk er zich niet voor leent, is de ontwerper te allen tijde gerechtigd zijn naam op of bij het werk te (laten) vermelden of verwijderen.

Artikel 13. Vrijwaring.

De opdrachtgever vrijwaart de ontwerper en de door de ontwerper bij de opdracht ingeschakelde personen voor alle aanspraken van derden voortvloeiend uit de toepassingen of het gebruik van het resultaat van de opdracht.

Artikel 14. Vertrouwelijkheid.

Partijen zijn gehouden feiten en omstandigheden, die in het kader van de opdracht aan de andere partij ter kennis komen, vertrouwelijk te behandelen. Derden, die bij de uitvoering van de opdracht worden betrokken, zullen ten aanzien van deze feiten en omstandigheden afkomstig van de andere partij aan eenzelfde vertrouwelijke behandeling worden gebonden.

Artikel 15. Ontbinding.

15.1 Wanneer de opdrachtgever de overeenkomst opzegt, dient hij, naast een schadevergoeding, het uurtarief, het aantal gewerkte uren en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan toe verrichte werkzaamheden te betalen.

15.2 Indien de ontwerper, bij toerekenbare tekortkoming van de opdrachtgever in de nakoming van zijn verbintenis, tot (buiten)gerechtelijke maatregelen overgaat, komen de kosten daarvan voor rekening van de opdrachtgever. Tevens dient de opdrachtgever, naast een schadevergoeding, het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan toe verrichte werkzaamheden te betalen. Gedragingen van de opdrachtgever op grond waarvan van de ontwerper redelijkerwijs niet meer gevergd kan worden dat de opdracht wordt afgerond, worden in dit verband mede beschouwd als toerekenbare tekortkoming.

15.3 Onverminderd de bestaande betalingsverplichtingen van de opdrachtgever wordt de overeenkomst ontbonden zonder rechterlijke tussenkomst en zonder dat enige ingebrekestelling zal zijn vereist, op het tijdstip, waarop de opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, surséance van betaling aanvraagt, of door beslaglegging, onder curatelenstelling of anderszins de beschikkingsbevoegdheid over zijn vermogen verliest, tenzij curator of bewindvoerder de uit de overeenkomst voortvloeiende verplichtingen als boedelschuld erkent.

15.4 In het in lid 3 van dit artikel bedoelde geval is opdrachtgever aansprakelijk voor de door de ontwerper geleden schade.

15.5 De schadevergoeding zoals bedoeld in de 4 vorige leden van dit artikel zal tenminste omvatten de kosten voortvloeiend uit de door de ontwerper op eigen naam aangegane verbintenissen met derden in het kader van de opdracht, evenals 25% van het resterende deel van het uurtarief maal de begrote uren welke de opdrachtgever bij volledige vervulling van de opdracht verschuldigd zou zijn.

15.6 Indien de opdracht, om welke reden dan ook, voortijdig wordt beëindigd, is het de opdrachtgever niet (langer) toegestaan de hem ter beschikking gestelde ontwerpen te gebruiken en komt elke in het kader van de opdracht aan de opdrachtgever verstrekte licentie te vervallen.

Artikel 16. Overlijden van de ontwerper.

16.1 Opdrachten tot het maken van een ontwerp of tot uitvoering eindigen van rechtswege door het overlijden van de ontwerper. De opdrachtgever is gehouden de erfenamen van de ontwerper met betrekking tot de reeds verrichte werkzaamheden terzake van de overeenkomst verschuldigde bedragen te betalen. Terzake van deze betaling is het bepaalde in artikel 11 van overeenkomstige toepassing.

16.2 Het niet gereed zijnde project staat na betaling ter beschikking van de opdrachtgever.

Artikel 17. Geschillen.

17.1 In afwijking van de wettelijke regels voor de bevoegdheid van de burgerlijke rechter zal elk geschil tussen partijen, in geval de Rechtbank bevoegd is, worden beslecht door de Rechtbank te Almelo. De ontwerper blijft echter bevoegd opdrachtgever te dagvaarden voor de volgens de wet of het toepasselijke internationale verdrag bevoegde rechter.

17.2 Indien de wederpartij consument is, heeft hij het recht gedurende een maand nadat de ontwerper zich op deze bepaling heeft beroepen, te kiezen voor beslechting van het geschil voor de volgens de wet of toepasselijke internationale verdrag bevoegde burgerlijke rechter.

17.3 Op deze Algemene Voorwaarden, evenals op iedere daarmee verbonden overeenkomst, is Nederlands recht van toepassing.